

INCLUYE
COCINAS
BAÑOS

INTERIORES

IDEAS Y TENDENCIAS

AÑO 10. NÚMERO 120. P.V.P. 2,20€

ESPECIAL
COMPRAS
INTELIGENTES
70 IDEAS
POR MENOS
DE 50€

COMEDORES

CUATRO ESTILOS
PARA RENOVARLO

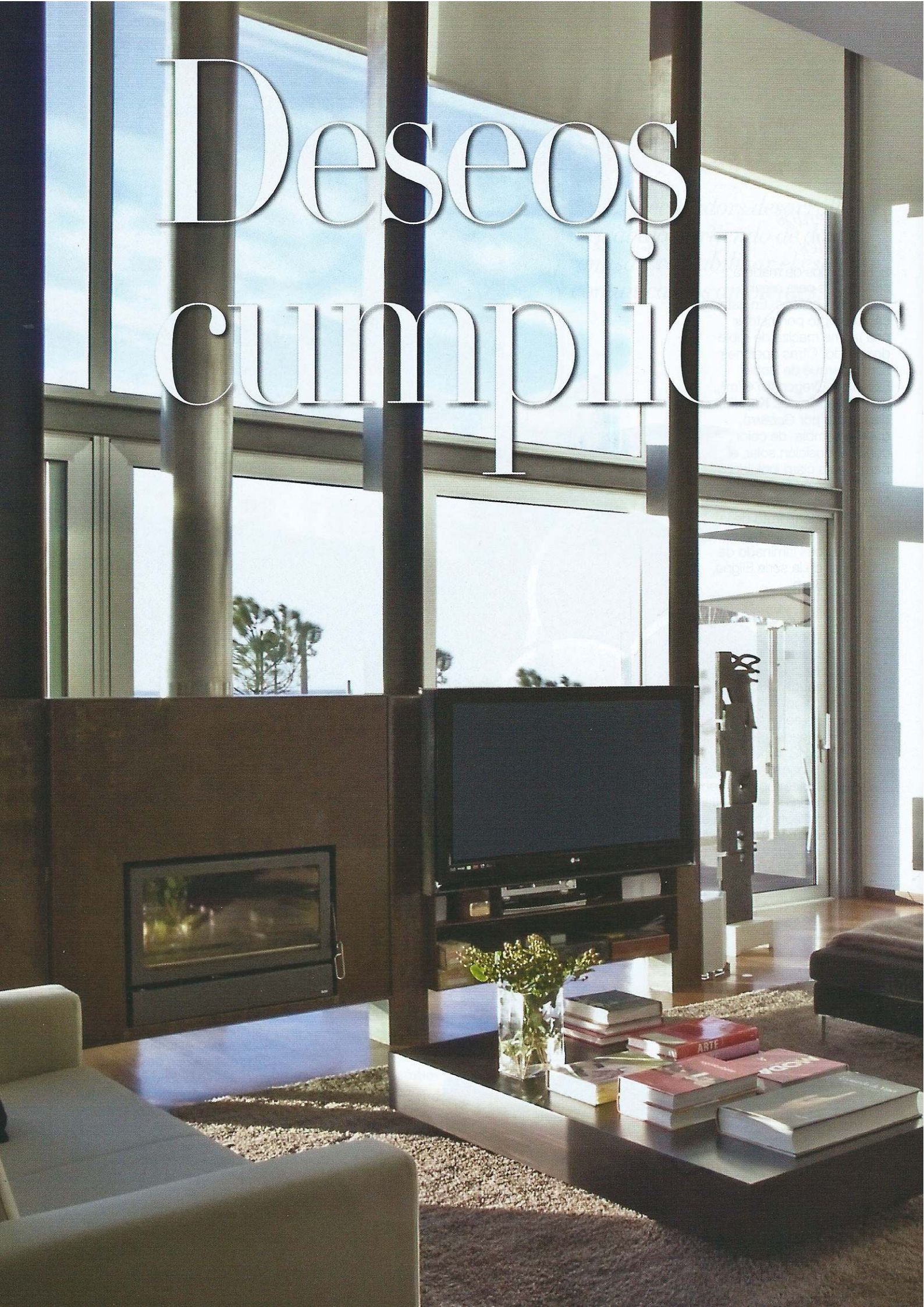
REFORMAR
LA COCINA
CON ÉXITO

CASAS PARA DISFRUTAR

DE LA MONTAÑA, DE LA CIUDAD Y DEL CAMPO



Deseos cumplidos



Disfrutar de un hogar con espacios amplios y luminosos, piscina interior y una galería de arte privada era el sueño de los propietarios de esta casa, situada en Portugal. Los arquitectos del Atelier de J.A. Lopes da Costa lo hicieron realidad

FOTOS: RAÚL CANDALES TEXTO: CLARA MARQUINA





SALÓN CON CHIMENEA (páginas anteriores). La fachada acristalada es aquí la gran protagonista. Una chimenea de *cassette* integrada en una estructura de acero corten acompaña este área de sofás de líneas rectas y amplias de la firma Artecasa. La zona está delimitada por varias columnas de hierro. La *chaise longue*, diseño de Charles & Ray Eames, la edita Vitra.

PISCINA INTERIOR. La gran piscina interior tiene acceso directo desde el salón mediante una amplia puerta corredera que funciona como pared de cristal del salón.

SALÓN. Sofá beige tapizado con tela Sahco, las *chaise longue* oscuras se tapizaron con tela de Designers Guild, todo adquirido en Artecasa. La mesa de centro, de madera de ébano, y la alfombra de lana, de Jab, proceden también de la misma tienda.

Cuando Artur Duarte y su familia buscaban un terreno para construir su nueva casa, un proyecto largamente soñado, barajaron varias posibilidades. Al final se decantaron por un terreno cerca de la playa con vistas al mar. Querían una casa soleada que dispusiera de todas las comodidades de las viviendas de nueva construcción, con espacios amplios para poder disfrutarlos en familia y con los amigos. Encargaron el proyecto a los arquitectos José António Lopes da Costa y Tiago de Albuquerque Barbosa Meireles, quienes optaron por proyectar la casa en el límite oriental de la parcela a fin de

poder liberar al máximo el terreno y que éste respirara hacia el oeste. Esta decisión posibilita que la vivienda disfrute de mejores vistas y más sol. El acceso principal a la casa se efectúa por un camino que discurre paralelo a la fachada este, el lateral más cerrado y casi sin ventanas, ya que restaron aberturas para proteger mejor el edificio de la climatología adversa. El programa de la casa se desenvuelve básicamente en dos alturas, a excepción del garaje, situado en el sótano, que tiene una entrada directa. En la planta baja se encuentran la piscina cubierta, una sala de juego, la cocina, el comedor y un gran salón. Esta sala se despliega en un espacio a doble altura, con un pequeño altillo de



La zona de día se despliega en un amplio espacio a DOS ALTURAS: uno destinado a ser compartido y otro más privado, para trabajar



COCINA. Situada también en la planta baja, comparte estilo con el comedor: sillas Panton de color negro y mesa de materiales ligeros. La lámpara es un diseño de Flos.

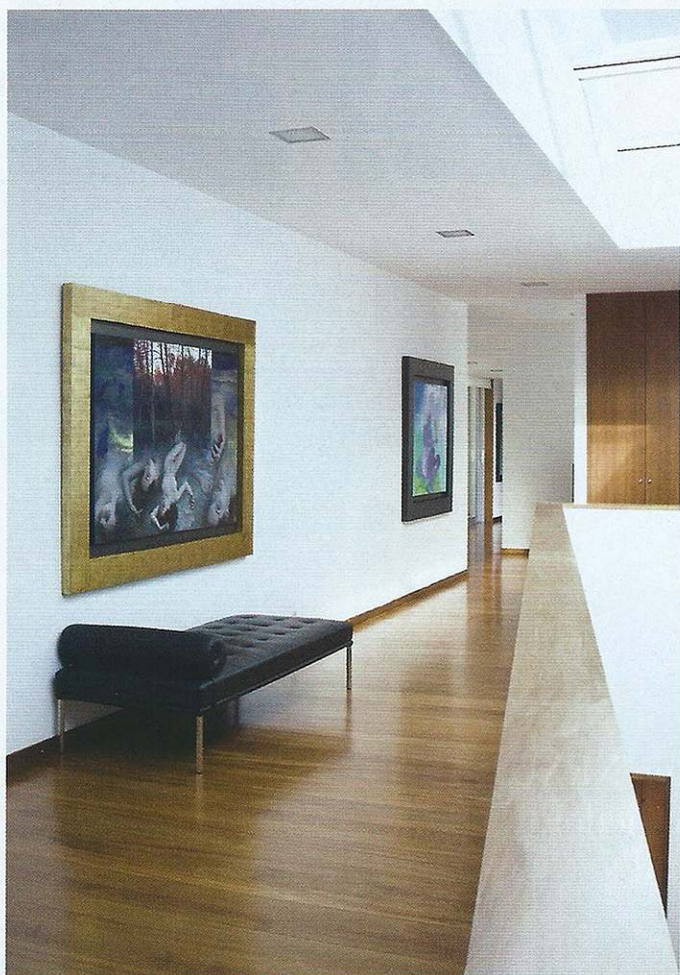
COMEDOR. Mesa Ufo, obra de Ferruccio Laviani para Emmebilibi. Las sillas negras son el modelo Panton, distribuidas por Vitra. Lámpara de suspensión Ribbon, producida por Santa & Cole. Alfombra, modelo Fira, de Jab. Todo en Artecasa.

estructura de hierro sujeto por fuertes pilares, que a su vez soportan las dos plataformas de acero que albergan la chimenea y el televisor. Esta zona común adquiere toda su majestuosidad gracias a sus 6 metros de altura y a que tiene todo su perímetro acristalado. Volcados hacia ella, aunque en el altillo de la planta superior, encontramos también la oficina y la galería-biblioteca, con buenas vistas y una intensa sensación de amplitud. El gran salón conecta con la piscina interior a través de una gran cristalera, de forma que se crea una relación

visual entre estas dos estancias. El comedor también es un espacio relacionado con el salón gracias a una doble puerta corredera empotrada. Al sur de la vivienda, cerca de la puerta de entrada, está la sala de juegos, que comunica con la piscina y conecta toda esta gran zona de ocio. Como los propietarios querían concederle cierta autonomía respecto al edificio central, integra un acceso directo independiente al igual que toda el área de servicio, emplazada en la zona norte. Las escaleras constituyen un volumen destacado que conecta toda la vivienda



Las sillas Pantone funcionan como NEXO DE UNIÓN entre el *office* y el comedor, ambos con abundante luz natural



El **ÁREA DE DESCANSO** está en el primer piso, al que se accede a través de un práctico distribuidor repleto de fabulosas obras de arte



PASILLOS. El que asoma al salón se ha habilitado como biblioteca, y el que lleva a las habitaciones se utiliza como galería para exhibir pinturas. Este espacio está iluminado por una gran claraboya. *Chaise longue Barcelona*, diseño de Mies van der Rohe y editada por Knoll.

DORMITORIO. Cabecero y mesitas realizados a medida. La lámpara Archimoon Soft es un diseño de Philippe Starck para Flos. Butaca Barcelona y reposapiés de Knoll. Alfombra de Jab. Todo adquirido en Artecasa.



y aporta unidad. Las escaleras están rematadas por un lucernario que confiere luminosidad a la casa. La distribución de las habitaciones, situadas todas en el primer piso, se hace a partir del hall, que funciona como galería expositiva para las obras de arte que colecciona el dueño de la casa. Esta zona posee también doble altura y una gran claraboya que la ilumina. Se trata

de un espacio de absoluta singularidad, dada tanto su dimensión como la sorprendente cascada de luz que recibe durante todo el día. Desde esta área se accede también a la biblioteca y a la zona de trabajo del attillo, que, junto con la sala de estar, constituyen el auténtico corazón de la casa. Por su parte, la suite reservada a los propietarios queda separada del resto de

dormitorios por un patio acristalado que le aporta tanto luz como una mayor intimidad. En el diseño del paisaje exterior destaca una línea de chopos y árboles frutales, al norte de la parcela. Ellos, junto con las áreas ajardinadas que rodean la edificación, contribuyen a resaltar la arquitectura y privatizar la vivienda. ■

VER DIRECCIONES EN PÁGINAS FINALES

ideas INTERIORES

Volúmenes estudiados, materiales sofisticados y depuradas estructuras para una luminosa vivienda

Buena mesa

1. Silla Mies Van Der Rohe (47 x 69 x 79 cm; 479€) está a la venta en *La Oca*. Su estructura de acero cromado y el asiento y respaldo en cuero la hacen ideal para comedores de diseño. **2.** En la misma tienda encontramos una excelente compañera: la mesa de cristal Disco (137,5 x 76 cm; 950€).



Orden y equilibrio

3. Las librerías son un buen recurso para mantener libros y detalles en orden. Si además se trata de una composición modular, es casi como disponer de una pieza hecha a medida. Es el caso de Lecco (360 x 44,5 x 229,5 cm; 5.867€), de **BoConcept**.



PLANTA DE LA VIVIENDA

A. El salón tiene vistas al jardín y está ubicado junto a la piscina cubierta. **B.** En el primer piso, destinado a zona de noche, se ha habilitado un hall que da acceso a los dormitorios y que sirve como sala de exposiciones de las obras de arte del propietario. **C.** El dormitorio en suite está separado del resto por un patio acristalado.



3

